

Guatemala, 27 Febrero del 2015

Licenciada  
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz  
Viceministra de Cultura  
Su Despacho

Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe de actividades Mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por "Servicios Técnico Profesionales" No. 555-2015 y Acuerdo Ministerial No. 70-2015, correspondiente al mes de Febrero del 2015. Las cuales enumero a continuación:

a) Creación y modificación de obras musicales, clásicos, no clásicos, Utilería Sonora, acústicos y sus variantes; b) Creación de la Sinfonía del Tercer Mundo que incluye grabación de sonidos y de voces; c) Creación de Utilería Sonora y/o Esculturas Sonantes; y d) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato.


#### ACTIVIDADES REALIZADAS

- Se creo un Video Informativo/Formativo, con el propósito preciso de aportar un Documento importante en apoyo al Ministerio de Cultura y Deportes. El Video expone los mecanismos de dispersión de la marimba, por medio de los Útiles Sonoros derivados de ella, que la trasladan a otras dimensiones sonoras-acústicas, constituyendo además una Idealización de nuestro Instrumento Nacional.


#### RESULTADOS OBTENIDOS

- Video: en presentación en Power Point (Con videos insertados).
- Utilería Sonora, en "Ramajes de una Marimba Imaginaria", y otras interpretaciones.
- Hacia lo automático.
- Hacia lo Fantástico.
- Útiles Sonoros: Otras Interpretaciones (Hacia lo Automático): Guillermo Escalón/Ana Carlos. Carlos Amoraes: Hacia lo Fantástico.
- Se obtuvieron resultados óptimos en los procesos de imagen, y la proyección, tanto en lo Didáctico, como en lo Artístico, constituyendo un valioso documento en lo referido a las formas de: "Otras visiones sobre la Marimba".

No habiendo más que informar, me suscribo de usted atentamente,

  
SERGIO ROBERTO ORELLANA POGGIO

Vo.Bo.

  
Lidia Lucia Armas  
Directora General de las Artes  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
Dirección General de las Artes  
DIRECCION  
Guatemala, C. A.